

SPRAWOZDANIE Z PRACY MUZEUM MIEJSKIEGO W TYCHACH ZA 2019 ROK

Informacja dotycząca działalności merytorycznej

I Otwarcie. Nowe horyzonty.

2019 rok to ważny moment w historii MMT. Zespół musiał zmierzyć się z utratą prestiżowej przestrzeni wystawienniczej przy ulicy Katowickiej. To znaczące uszczuplenie zaplecza instytucji –paradoksalnie – zadziałało na jej korzyść. Oczywiście, nie bez wysiłku zespołu pracowników, współpracowników i partnerów Muzeum. Proces metaforycznego „otwarcia się” Muzeum zyskał na sile i intensywności; stał się realną potrzebą, a nie tylko szansą do wykorzystania. Pierwszym wyzwaniem organizacyjnym w roku 2019 było zatem pozyskanie nowych przestrzeni wystawienniczych, a co za tym idzie: nawiązanie partnerstw w sektorze publicznym, prywatnym i pozarządowym. Sprostanie nowej sytuacji znakomicie wpisało się w misję MMT: bycia instytucją dynamiczną i współczesną, silnie obecną w mieście i wpisującą się w jego kontekst. Dało też asumpt do odważnego wejścia Muzeum w przestrzenie nieoczywiste, niekoniecznie kojarzące się wcześniej ze sztuką, sportem czy historią. Potrzeba docelowej przestrzeni wystawowej z przeznaczeniem na ekspozycje stałe zlokalizowanej w centrum miasta jest jednak odczuwalna.

Z przyjemnością wymienię udane realizacje:

1. *Tyskie motywy. Fotografie z lat 50. - 80. XX w.* – dwie sekwencje wystawy w przestrzeni placówki służby zdrowia; była prezentowana w Centrum Medycznym Paprocany; zrealizowana przy współpracy z zarządem spółki;
2. *Tychy. Sacrum w mieście socjalistycznym* –wystawa poświęcona powojennej architekturze tyskich kościołów; była prezentowana w siedzibie Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach; zrealizowana przy współpracy z władzami uczelni, a także we współpracy z Wydziałem Architektury Politechniki Śląskiej;
3. *Historia Mistrzów. 50 lat ligowego hokeja w Tychach (1969-2019)* – pierwsza wystawa w obiekcie handlowym; była prezentowana w C.H. *Gemini*; zrealizowana przy współpracy z Gemini Park Tychy.

Ponadto:

4. Wystawy plenerowe poświęcone Powstaniom Śląskim w kilku lokalizacjach.
5. Szereg działań w przestrzeni publicznej: wycieczki, warsztaty, oprowadzenia, gry miejskie dla uczestników z różnych grup wiekowych.

II Opracowanie. Najważniejsze publikacje

Do najważniejszych publikacji MMT w ubiegłym roku zaliczam opracowania towarzyszące dwóm flagowym wystawom: *Tychy. Sacrum w mieście socjalistycznym* oraz *Historia Mistrzów. 50 lat ligowego hokeja w Tychach (1969-2019)*. To samodzielne publikacje, będące nie tyle komentarzem do wystaw, co kompletnym opracowaniem tematu. Utrzymane na wysokim poziomie merytorycznym i artystycznym stanowią pomoc naukową, źródło wiedzy dla hobbystów, a także swoisty album życia codziennego w Tychach. Dopiero w drugiej

kolejności – niejako przy okazji – dokumentują pracę naukową i działania wystawiennicze MMT.

1. *Tychy. Sacrum w mieście socjalistycznym* – publikacja to wyczerpujące opracowanie dotyczące architektury sakralnej w Tychach w latach 1945 – 1989. Poza tekstem historyka sztuki w albumie znajdują się oryginalne fotografie obiektów (w ujęciu z drona i w bliższym planie – wykonane specjalnie do tego wydawnictwa), fotografie makiet wszystkich kościołów z tego okresu (nawet tych zaistniałych jedynie na papierze), materiały źródłowe pochodzące od architektów, budowniczych i duchownych z tego okresu, a także kopie oryginalnych planów, projektów architektonicznych i notatek.
2. *Historia Mistrzów. 50 lat hokeja w Tychach* – publikacja stanowi zbiór cennych wspomnień, fotografii, ale także dykteryjek i ciekawostek o hokeju (tyskim, na tle światowego). To obszerna monografia (od początków hokeja w Tychach do uzyskania pierwszego tytułu Mistrz Polski w 2005 roku), która – poprzez sport – dotyka wielu innych dziedzin, takich jak: architektura (hale sportowe, lodowiska), polityka (komunizm, relacja Śląsk-Polska), design (ewolucja strojów i rekwizytów hokejowych), a nawet anatomia.

III. Online. abc.tychy.pl

Efektom dwuletniej pracy zespołu muzealnego i zaproszonej do współpracy Fundacji Kultura Obrazu jest strona internetowa abc.tychy.pl – poręczne narzędzie do badań relacji pomiędzy fotografią i topografią. Strona wyposażona jest w mapę, biogramy fotografów, a także – zawiera cenne eseje napisane przez znakomitych autorów, znawców i entuzjastów tematu. Na stronie znajdują się także scenariusze lekcji, które można pobrać ze strony i wykorzystać w instytucji kultury, w szkole lub prywatnie. Bazę strony stanowi zbiór 900 fotografii prezentujący architekturę nowego miasta, której wizerunki utrwalone na kliszy powstawały od 1950 do 1989 roku. Autorami zdjęć są amatorzy, fotoreporterzy i artyści, co składa się na szerokie spektrum artystycznego wyrazu, jak i możliwości analiz (architektonicznych, społecznych, urbanistycznych). Poprzez ten projekt realizuje się jedno z istotnych postąnnictw muzeum: nowoczesna i interaktywna prezentacja kolekcji muzealnej. Dzięki Internetowi bariera dostępu została zniesiona: z zasobów można korzystać zdalnie, zawsze i z każdego miejsca (co sprawia, że „zwiedzanie” jest możliwe bez wychodzenia z domu), a także w języku obcym (pełnowartościowa wersja strony w języku angielskim). Ponadto narzędzie zwiększa mobilność edukatorek MMT, które – przeprowadzając zajęcia poza siedzibą Muzeum – mają bezpośredni i szybki dostęp do zbiorów. Wszystkie treści udostępnione zostały na otwartej licencji.

IV Optyka. Centrum: Tychy

Zmiany, o których pisałam wyżej, uwypukliły nasze priorytety, pozwoliły uchwycić tematy przewodnie i – co najważniejsze – mocno posadzić Tychy w centrum naszych zainteresowań. Efektem tego procesu jest m.in. sformułowanie założeń programowych wystawy stałej, której roboczy tytuł brzmi: *Tychy. Architektura i urbanistyka nowego miasta*, w obrębie której wyłonione zostały dominanty programowe (kręgi tematyczne):

1. Miasto z konkursu
2. Miasto „na warsztacie”
3. Tychy od A do Z
4. Miastoprojekt Nowe Tychy
5. Niezrealizowane Centrum

V Oświata. Działania edukacyjne

Priorytetem w roku 2018 było stworzenie działu edukacji i uruchomienie programów ze specjalnym uwzględnieniem potrzeb dzieci i młodzieży. Przy braku dodatkowych etatów udało się stworzyć dwa osobne stanowiska pracy dla edukatorek, które – szkoląc się i pracując – stworzyły mocny i dobrze rozpoznawalny dział muzeum.

Cel ten był realizowany w kolejnym roku. Każdemu wydarzeniu organizowanemu w Muzeum towarzyszył blok działań przeznaczony dla najmłodszych odbiorców. Autorami programów edukacyjnych byli znawcy konkretnych zagadnień (m.in.: architektura, fotografia, design, ochrona zabytków) współpracujący z edukatorkami i dlatego wysoki poziom merytoryczny zajęć szedł w parze w przystępnym przekazem i atrakcyjną formą. Wśród grup działań wymienić można: lekcje muzealne, spacer, zajęcia edukacyjne, warsztaty, w tym: artystyczne, architektoniczno-urbanistyczne i z tworzenia gier planszowych.

WYSTAWY I WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

1. Tychy – sacrum w mieście socjalistycznym

Wystawa w siedzibie Muzeum przy pl. Wolności 1

7 grudnia 2018 – 25 maja 2019

- 26.01 – zwiedzanie kościoła pw. Matki Bożej Królowej Aniołów – oprowadzający Adam Skrzypczyk
- 9.02 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie
- 23.03 – zwiedzanie kościoła pw. Ducha Świętego – oprowadzający ks. Franciszek Resiak
- 18.05 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie (w ramach XII Tyskiej Nocy Muzealnej)
- 21.05 – *Architektura sakralna doby PRL-u jako dziedzictwo kulturowe* – dyskusja, której gośćmi byli: ks. dr Leszek Makówka (konserwator archidiecezjalny, przewodniczący Archidiecezjalnej Komisji Architektury i Sztuki Sakralnej); Łukasz Konarzewski (Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków); inż. arch. Grzegorz Ratajski (projektant kościołów); mgr inż. arch. Anna Syska (Miejski Konserwator Zabytków w Tychach). Prowadzenie: P. Oczko

2. Marek Dziekoński – architekt. Tyskie realizacje w fotografii

Wystawa w Centrum Medycznym Paprocany

do 22 lutego 2019

3. Tyskie motywy. Fotografie z lat 50. - 80. XX w.

Wystawa w Centrum Medycznym Paprocany

Część I - przedstawiająca architekturę i przestrzeń północnej części miasta, obejmującej Stare Tychy i osiedla A, B, C, D, E, F i G;

7 marca – 29 września 2019

Część II: przedstawiająca architekturę południowej części miasta, obejmującą Paprocany, Cielmice i osiedla H, K, L, M, N, O, P, R, T, W, Z.

3 października 2019 – 31 marca 2020

4. Idą powstańcy znów na bój... Tychy w okresie Powstań Śląskich i plebiscytu

Wystawa plenerowa prezentowana w 3 lokalizacjach

- pl. Baczyńskiego: 4 lipca – 11 sierpnia 2019
- plac przy kościele pw. Najświętszego Serca Jezusa: 12 sierpnia – 1 września 2019
- Park Miejski: - 2 września – 30 listopada 2019

5. Pozdrowienia z Czułowa

Wystawa w siedzibie Muzeum przy pl. Wolności 1

7 września – 31 grudnia 2019

- 7.09 – wernisaż
- 26.10 – oprowadzanie autorskie

6. Historia Mistrzów. 50 lat ligowego hokeja w Tychach (1969-2019)

Wystawa prezentowana w CH Gemini w Tychach

28 września – do 30 listopada 2019

- 28.09 – wernisaż
- 5.10 – oprowadzanie kuratorskie
- 5.10, 19.10, 26.10, 16.11, 23.11 - konkursy z nagrodami dla dzieci

7. Tychy – sacrum w mieście socjalistycznym

Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach, ul. Rolna 43

1.10.2019 – 20.11.2019

8. Sportowa strona miasta. Historia. Wydarzenia. Mistrzowie

Wystawa stała w Tyskiej Galerii Sportu

od 29.07.2016

ZBIORY

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2019 r. kolekcja muzeum powiększyła się o 348 nowych jednostek zapisanych jako 199 pozycji inwentarzowych, w tym:

- Dział Historii Miasta – 67 (w tym 47 darów) nowych jednostek zapisanych jako 62 pozycje inwentarzowe o łącznej wartości 2 780,00 zł;
- Dział Sztuki – 30 (w tym 12 darów) nowych jednostek zapisanych jako 30 pozycji inwentarzowych o łącznej wartości 16 230,00 zł;
- Dział Fotografii – 235 (w tym 70 darów) nowych jednostek zapisanych jako 95 pozycji inwentarzowych o łącznej wartości 18 530,00 zł;
- Dział Etnologii - 16 (brak zakupów) nowych jednostek zapisanych jako 12 pozycji inwentarzowych o łącznej wartości 1 070,00 zł

Łączny stan na 31.12.2019 to 17282 jednostki zapisane jako 7822 pozycje inwentarzowe o łącznej wartości 888 854,77 zł.

WYDARZENIA

1. Kultowe osiedle A i Z przytupem- Program Rewitalizacji dla miasta Tychy:

Kontynuacja działań podjętych w 2017 roku w przestrzeni Osiedla A, czyli propozycja w ramach Programu Rewitalizacji dla Miasta Tychy. To cykl tzw. „potańcówek”, czyli spotkań prezentujących żywiolowe tańce połączone z elementami nauki podstawowych kroków oraz zabaw tanecznych. Wspólnie z gospodarzami – kapelą grającą na żywo – uczestnicy poznają muzykę tradycyjną okolic i nie tylko. To również stwarza okazję, by lepiej poznać tradycyjne instrumentarium muzycznych gości. Wszystko to w kameralnej i „sąsiedzkiej” atmosferze w przytulnej Akademii Cafe oraz gościnnych progach Domu Parafialnego kościoła pw. Miłosierdzia Bożego.

W 6 koncertach i 2 warsztatach muzycznych wzięło udział 295 osób:

a) „potańcówki” – w 6 koncertach wzięło udział 270 osób:

1. Cyja nie jedno ma imię - Kapela Rube Świnie
18 maja 2019 roku – 35 osób
2. Siedzi grajek na kamieniu, trzyma dudy na ramieniu (Teofil z Katowic i Anton Korolev),
29 czerwca 2019 roku – 40 osób
3. Spotkanie z instrumentami górali żywieckich (Skład Nearchaiczny),
21 września 2019 roku – 40 osób
4. Muzyka wykorzenionych (Pokrzyk), 20 października 2019 roku – 25 osób
5. Potańc z Kapelą Niwińskich, 16 listopada 2019 roku – 40 osób
6. Kolędowanie z Kapelą Rube Świnie, 28 grudnia 2019 roku – 90 osób

b) warsztaty muzyczne – w 2 warsztatach muzycznych wzięło udział 25 osób:

1. *Dzika muzyka z serca Polski* – warsztaty muzyczne z Januszem Prusinowskim

12 października 2019 roku – 12 osób

2. *Rozwój percepcji słuchowej i warsztat kreatywnego muzykowania* – warsztaty muzyczne z Kazimierzem Nitkiewiczem

27 października 2019 roku – 13 osób

2. Mozaika Górnośląska

Cykl spotkań poświęconych tematom związanym z historią i teraźniejszością Śląska

1. O kosmicznej architekturze

prezentacja filmu „Archikosmos” oraz dyskusja z udziałem twórców

prowadzenie: Ryszard Nakonieczny

goście: Marcin Nowak, Marcin Zasada

17 stycznia 2019 r.

2. Tajemnice tyskiej osiemnastowiecznej inskrypcji

prowadzenie: Marek Piechniczek

goście: dr Jerzy Polak, dr Wojciech Schäffer

24 kwietnia 2019 r.

3. Powstania śląskie wojną polsko-niemiecką

prowadzenie dr Mirosław Węcki

gość: prof. Ryszard Kaczmarek

13 czerwca 2019 r.

4. Wrzesień 1939 na Górnym Śląsku

Prowadzenie: Agnieszka Ociepa-Weiss

goście: Arkadiusz Dominiec, Tomasz Jałowy

19 września 2019

5. Pamięci dr Łucji Staniczek

prowadzenie: dr Krystian Węgrzynek

goście: dr Maria Lipok-Bierwiczzonek, Grzegorz Franki,

29 października 2019

6. Jak szukać przodków w archiwach?

prowadzenie: Agnieszka Ociepa-Weiss

gość: Kamil Kartasiński

14 listopada 2019

7. Zbuntowany Śląsk

prowadzenie: Jarosław Makowski

gość: Dariusz Zalega

10 grudnia 2019

3. Cykl Dom jest jak człowiek

Zapoczątkowany w 2019 roku cykl zorientowany na to, co najbliższe: miejsce zamieszkania w wymiarze mikro – siedlisko, ulicę, osiedle, parafię – małą społeczność i jej codzienne życie. Gośćmi są autorki / autorzy książek podejmujący niepozorne, a przecież ważne kulturowo i etnologicznie, tematy lokalne. Cykl jest realizowany we współpracy z wydawcami książek, a ich zasadą jest możliwość ich zakupu po spotkaniach.

W 4 spotkaniach wzięło udział 98 osób:

1. spotkanie z Dorotą Brauntsch, autorką książki „Domy bezdomne”, wyd. Dowody Na Istnienie

9 maja 2019 roku – 30 osób

2. spotkanie z Aleksandrą Boćkowską, autorką książki „Można wybierać. 4 czerwca 1989”,
Wydawnictwo Czarne

27 czerwca 2019 roku – 11 osób

3. spotkanie z Beatą Chomątowską, autorką książki „Betonia. Dom dla każdego”,
Wydawnictwo Czarne

26 września 2019 roku – 16 osób

4. spotkanie z Agnieszką Pajączkowską, autorką książki „Wędrowny Zakład Fotograficzny”,
Wydawnictwo Czarne

17 października 2019 – 41 osób

XII Tyska Noc Muzealna

Suport na Stadionie Miejskim: 11 maja 2019

- 18.00

Zwiedzanie Stadionu Miejskiego i Tyskiej Galerii Sportu z Aniołem i Cebratem

- 20.00

IV Wielki test Wiedzy o sporcie: *Hokej na lodzie w Tychach i na świecie*

18 maja 2019

- 17.00 / pl. Wolności 1

W świecie twórczej wyobraźni, spotkanie nr 4: Artystyczne instalacje w przestrzeni publicznej

18.00 / Akademia Cafe, ul. Andersa 22

- potańcówka: *Cyja niejedno ma imię*

18.00 / Kościół apostołów Piotra i Pawła, ul. ks. bpa J. Burschego

Promocja 13. Tyskiego Zeszytu Historycznego: ewangelicy na ziemi pszczyńskiej

20.00 / pl. Wolności 1

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie Tychy – sacrum w mieście socjalistycznym

21.00 / pl. Wolności 3

Wernisaż wystawy malarstwa Bartosza Hadrysia

IV Wiano Festiwal 2019

31 sierpnia 2019

18.00 - Marta Frej: *#jestemsilnabo* - wernisaż wystawy

19.00 – 22.00 – koncerty: Sutari, Kagyuma, Mehehe

Czwarta edycja festiwalu współorganizowanego wspólnie ze Stowarzyszeniem Śląskie Zakłady Sztuki i Galerią na Wolności. Tym razem po raz pierwszy odbył się przy placu Wolności 3 – w otwartej przestrzeni pomiędzy Muzeum Miejskim w Tychach a siedzibą Stowarzyszenia Śląskie Zakłady Sztuki. Motywem przewodnim były kobiety i ich wrażliwość. Propozycje koncentrowały się wokół tradycyjnych melodii, słów i rytmów oraz współczesnych brzmień i wizualnych narracji. Wśród muzycznych gości znaleźli się: Sutari, Kagyuma i Mehehe. Trzy koncerty poprzedził wernisaż prac graficznych Marty Frej *#jestemsilnabo* oraz performance artystki, która zachęcała gości do dzielenia się swoimi historiami, dlaczego lub pomimo czego jesteśmy silne bądź silni. Ta kultowa już artystka słowno-wizualna, sama nazywa się memiarą. Sprawiała, że internetowy mem stał się również manifestem społecznym, a jej prace pokazują sytuację kobiet w dzisiejszej Polsce.

W 3 koncertach wzięło udział ok. 150 osób.

100. rocznica Powstań Śląskich

Zrozumieć Powstania Śląskie

Działania projektowe łączące wiedzę historyka oraz wrażliwość artysty, wspólnie pracujących z młodzieżą z klas VII oraz VIII Szkoły Podstawowej nr 7 im. Powstańców Śląskich w Tychach. Projekt w 2019 roku składał się z dwóch części – wykładowej i warsztatowej

W 2 działaniach wzięło udział 66 osób:

część I: spotkanie z historyczką, dr Marcelą Gruszczyk (6 czerwca 2019 roku) – 33 osoby

część II: warsztaty z projektantem, Pawłem Ryzko (16–17 września 2019 roku) – 33 osoby

Inne wydarzenia organizowane w 100. rocznicę wybuchu I Powstania Śląskiego:

- a. udział w uroczystościach rocznicowych w Tychach (15.08) – krótkie prelekcje rozpoczynające dwa rajdy rowerowe organizowane przez Klub Turystyki Kolarskiej GRONIE przy Oddziale PTTK w Tychach
- b. organizacja wycieczki „Śladami Powstań Śląskich”, (28.09), przewodnik: dr Jerzy Gorzelik, trasa: Góra św. Anny – Muzeum Czynu Powstańczego w Leśnicy, pomnik Powstańca Śląskiego w Chorzowie, pomnik Józefa Piłsudskiego w Katowicach, pomnik Powstańców Śląskich w Katowicach
- c. organizacja XII Tyskiego Sympozjum Historycznego „Między Polską a Niemcami – powiat pszczyński i jego mieszkańcy w I powstaniu śląskim” (28.11)
4. przygotowanie i wygłoszenie referatu „I powstanie śląskie w Urbanowicach, Paprocanach i Tychach – fakty i mity we wspomnieniach powstańców”

TYSKA GALERIA SPORTU

1. Cykl *Tyskie oblicza sportu*

(we współpracy z tygodnikiem *Twoje Tychy*)

Prowadzenie spotkań: Wojciech Wieczorek

a. Spotkanie z tyskimi kajakarzami.

Gość specjalny: 2-krotna medalistka olimpijska Karolina Naja

19 lutego 2019

b. Spotkanie z futsalistami, gość specjalny: Andrzej Szłapa, najbardziej utytułowany zawodnik w polskim futsalu.

26 kwietnia 2019

c. Spotkanie z koszykarzami, gość specjalny: Arkadiusz Grzybowski – trener pierwszej koszykarskiej drużyny w Tychach

12 września 2019

d. Spotkanie z hokeistkami, gość specjalny: Mirosław Jurkiewicz – założyciel kobiecej drużyny Atomówki.

5 grudnia 2019

2. Cykl *Propozycja na sobotę. Zwiedzanie Stadionu Miejskiego i Tyskiej Galerii Sportu z przewodnikiem wraz z przybliżaniem historii sportu w Tychach.*

19 stycznia, 16 lutego, 9 marca, 6 kwietnia, 11 maja, 29 czerwca, 13 lipca, 24 sierpnia, 21 września, 19 października, 9 listopada, 14 grudnia 2019

INNE

- a. *Czapkins* - spotkanie z autorem książki Dominikiem Szczepańskim i Anna Solską.
28 stycznia
- b. Spotkanie z trenerem GKS-u Tychy Ryszardem Tarasiewiczem i dyrektorem sportowym Krzysztofem Bizackim
26 lutego
- c. Premiera filmu dokumentalnego "Hanys" o Zygmuncie Hanusiku
14 i 15 czerwca

50. lecie ligowego hokeja w Tychach

- 1. Prezentacja hokejowych legend podczas meczów GKS Tychy na Stadionie Zimowym:
15 stycznia - Franciszek Mikołaj, bramkarz, który zagrał w pierwszym w historii meczu na lodowisku w Tychach
10 lutego - Eugeniusz Sojka, wybitny hokeista GKS-u Tychy
10 marca - Eugeniusz Kurzawa, wieloletni (ok. 30 lat) masażysta hokejowej drużyny GKS-u Tychy i Tysovii
7 kwietnia - Henryk Gruth, 4-krotny olimpijczyk, pierwszy Polak w Galerii Sław Światowego Hokeja, kapitan GKS Tychy i reprezentacji Polski
5 września – Rudolf Just, wybitny hokeista GKS Tychy
10 października - Adam Worwa, wybitny hokeista GKS Tychy (zmarły w 2017 roku, reprezentowała go córka Karolina Michalak)
18 listopada – Henryk Madaj, wieloletni lekarz klubowy GKS Tychy i Tysovii (ok. 25 lat)

oraz:

- a. uhonorowanie Adama Bagińskiego i Andrieja Gusowa miejscem w Alei Gwiazd TGS - spotkanie ze środowiskiem hokejowym
24 stycznia
- b. zwiedzanie Stadionu Zimowego (współorganizator GKS Tychy)
23 lutego
- c. spotkanie z hokejowymi gwiazdami Mariuszem Czerkawskim i Henrykiem Gruthem.
10 kwietnia
- d. Wielki Test Wiedzy o Hokeju w ramach Tyskiej Nocy Muzeów.
19 maja
- e. Premiera książki Piotra Zawadzkiego Jeszcze tylko jeden gol. Tyskie historie hokejowe
24 i 26 października
- f. Spotkanie hokejowe w Gminnej Bibliotece Publicznej w Wyrach „Jak Wry z Murckami w hokeju konkurowały”
13 listopada

DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA I BADAWCZA ZESPOŁU MUZEALNEGO

dr Patryk Oczko

- a. przygotowanie katalogu wystawy *Tychy – sacrum w mieście socjalistycznym* – opracowanie tekstów, uzupełnianie materiału ikonograficznego i współpraca projektantką strony graficznej katalogu – Zofią Oslislo-Piekarską
- b. kolejne etapy pracy nad przyszłą wystawą stałą dotyczącą architektury i urbanistyki miasta Tychy, m.in. założenia wystawy; plan ramowy (zagadnienia, cele narracyjne i zakresy merytoryczne) – współpraca z Michałem Wysockim
- c. bieżąca dokumentacja relacji osób powiązanych z wielką budową miasta: Grzegorz Ratajski, Marek Niklewicz, Waław Jaciow, Bożena Włodarczyk, Emilian Piasecki, Ewa Dziekońska, Stanisław Niemczyk, Andrzej Musialik, Małgorzata Boroń, Jan Łyp, Jan Tkocz, Dorota Wejchert.
Rejestracja audiowizualna wywiadów na potrzeby przyszłej wystawy stałej w muzeum – rozmowy z: Markiem Niklewiczem, Waławem Jaciowem, Andrzejem Musialikiem, Małgorzatą Boroń, Emilianem Piaseckim, Ewą Dziekońską, Bożeną Włodarczyk – w przypadku części współpraca z Przemysławem Czernkiem
- d. kwerendy w poszukiwaniu archiwaliów dotyczących architektów Miastoprojektu Nowe Tychy i powstałych w ramach tej jednostki projektów oraz materiałów na temat budowy miasta: Biblioteka Śląska, Archiwum Akt Nowych w Warszawie, archiwa prywatne
- e. reprodukcja pozyskiwanych materiałów fotograficznych i projektowych
- f. współpraca z Ryszardem Nakoniecznym (Wydział Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach), kierującym grupami studentów przygotowujących karty do gry z wizerunkami obiektów architektonicznych z terenu Tychów – konsultacje w kwestii doboru obiektów
- g. podjęcie współpracy z Ośrodkiem Kultury im. C.K. Norwida w Nowej Hucie – Pracownia Dziedzictwa i Tożsamości Nowej Huty (Jarosław Kłaś, Maja Wąchała Skindzier)

Agnieszka Ociepa-Weiss

- a. teksty autorskie:
 - „Słownik powstań śląskich” red. prof. R. Kaczmarek, dr hab. M. Fic, wyd. Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej w Katowicach (druk w latach 2020-2021)
 - hasła do II tomu: II powstanie śląskie w powiecie pszczyńskim, Jan Ludyga-Laskowski
 - hasła do III tomu: III powstanie śląskie w powiecie pszczyńskim
 - tekst „Pałac myśliwski w Tychach” w: „Rezydencje, pałace i dwory epoki nowożytnej na obszarze obecnego województwa śląskiego: studia z historii sztuki”, red. Teresa Dudek-Bujarek, Katowice 2019
- b. przygotowanie i wygłoszenie referatu „I powstanie śląskie w Urbanowicach, Paprocanach i Tychach – fakty i mity we wspomnieniach powstańców” podczas XII Tyskiego Sympozjum Historycznego „Między Polską a Niemcami – powiat pszczyński i jego mieszkańcy w I powstaniu śląskim” (28.11)
- c. wywiady z tyszanami: Stefania Urbanek, Janina Póttorak, Kazimierz Sierociński, Antoni Piszczyk
- d. kontynuacja kwerend w archiwach państwowych i zakładowych oraz rozmów z tyszanami dotyczących historii Tychów i ziemi pszczyńskiej

Piotr Zawadzki

- a. praca nad przygotowaniem do wystawy 50 lat ligowego hokeja w Tychach oraz praca nad publikacją książkową towarzyszącą wystawie:

- wywiady z osobami ze środowiska hokejowego: Henryk Gruth, Adrian Parzyszek, Sebastian Gonera, Wojciech Sosiński, Artur Ślusarczyk, Robin Bacul, Rudolf Just, Jan Broda, Dariusz Garbocz, Roman Mucha, Janusz Kwiatkowski, Rudolf Rohaczek, Jano Klich, Eugeniusz Kurzawa, Tomasz Kurzawa, Tomasz Baranowski, Adam Bagiński, Andrzej Skowroński, Sławomir Białożył, Mirosław Copija, Jerzy Dusik, Krzysztof Wojtanowski, Andrzej Gretka, Józef Chrzęstek, Eugeniusz Kurzawa, Henryk Madaj, Krzysztof Majkowski, Włodzimierz Sowiński, Mariusz Czerkawski, Arkadiusz Sobecki, Stanisław Wilczyński, Karol Pawlik, Wojciech Matczak, Bogusław Kwiecień
- stworzenie scenariusza wystawy dot. 50 lat ligowego hokeja w Tychach
- bieżąca współpraca z projektantami wystawy
- kwerendy w poszukiwaniu dokumentacji merytorycznej - Biblioteka Miejska Tychy, Biblioteka Śląska, archiwum klubów sportowych i osób prywatnych
- pozyskiwanie i reprodukcja materiałów fotograficznych
- pozyskiwanie eksponatów do wystawy hokejowej
- b. kontynuacja prac badawczych dot. historii sportu w Tychach
- zapoznanie się z literaturą tematu
- kwerendy tematyczne - Biblioteka Miejska Tychy, Biblioteka Śląska, archiwa redakcji „Sport”, „Gazeta Wyborcza”, „Echo”, „Trybuna Robotnicza”, „Dziennik Zachodni”
- wywiady ze sportowcami środowiska tyskiego dot. historii i lokalnej specyfiki wybranych dyscyplin sportowych (Andrzej Sławiński, Rudolf Just, Karolina Naja, Aleksandra Radek, Arkadiusz Grzybowski, Zygmunt Hanusik)

Barbara Kopia

- a. analiza planu Tychów. Identyfikacja osiedli w mieście. Przyporządkowanie określonego terenu do nazwy osiedla. Uzupełnienie informacji o terenie osiedla Ł.
- Zebranie i przygotowanie informacji dotyczących autorów projektów osiedli i budynków mieszkalnych i innych obiektów w mieście.
- b. przeprowadzenie 4 wywiadów i zebranie różnych informacji na temat:
 - zasiedlenia budynku mieszkalnego przy ul. Czystej.
 - zagospodarowania osiedla C3 – terenu podwórek, uporządkowania ulic oraz zieleni miejskiej. Określenie terminu oddania budynków mieszkalnych przy ul. Cyganerii oraz ich wykończenie (otynkowanie).
 - wydarzeń związanych z usunięciem krzyża kamiennego przy ul. Dzierżyńskiego (obecnie ul. Grota Roweckiego), w 1979 r.
 - powstania Spółdzielni „Piezoelektronika”, przeniesionej do Tychów w 1955 r. oraz rozwojem, od 1064 r., Zakładu Elektroniki Górniczej, związanego z produkcją urządzeń elektronicznych dla górnictwa i energetyki.
 - utworzenia Zasadniczej Szkoły Gospodarczej przy Technikum Browarniczym w 1959, w ramach której, uczennice świadczyły usługi krawieckie.

WYDAWNICTWA/PUBLIKACJE

1. „Tychy – sacrum w mieście socjalistycznym”,

katalog pod redakcją dr. Patryka Oczko

nakład: 400 egzemplarzy

Publikacja traktuje o kościołach zaprojektowanych w okresie wielkiej budowy miasta (1951–1989) przez takich architektów jak Hanna Adamczewska-Wejchert, Andrzej Czyżewski, Marek Dziekoński, czy Stanisław Niemczyk, oraz obiektach wcześniej istniejących, które weszły w obręb Tychów w związku z rozszerzeniem granic administracyjnych. Na 128 stronach wydawnictwa miłośnicy architektury odnajdą informacje o 15 obiektach (w tym jednej kaplicy). Ta bogato ilustrowana publikacja – zarówno z fotografiami archiwalnymi, jak i współcześnie wykonanymi z ziemi i lotu ptaka (autorstwa Wojciecha Radwańskiego) – to również wysmakowane edytorsko i zaprojektowane z dbałością o detal wydawnictwo.

2. „Ewangelicy na ziemi pszczyńskiej. Materiały z XI Tyskiego Sympozjum Historycznego zorganizowanego 6 listopada 2017 roku”

seria „Tyskie Zeszyty Historyczne”, zeszyt 13/2019

nakład: 300 egzemplarzy

W najnowszym zeszycie muzealnej serii zamieszczone zostały teksty prelegentów XI Tyskiego Sympozjum Historycznego. Sympozjum wpisało się w cykl wydarzeń organizowanych przez Muzeum Miejskie w Tychach i Parafię Ewangelicko –Augsburską Apostołów Piotra i Pawła w Tychach z okazji obchodów 500. lat Reformacji w 2017 roku.

Na 152 stronach czytelnicy odnajdą 8 referatów przybliżających historię luteranizmu na obszarze historycznej ziemi pszczyńskiej, traktujących m.in. o początkach protestantyzmu na ziemi pszczyńskiej, historii tyskiej kaplicy ewangelickiej, ewangelickiej osady w Hołdunowie i parafii ewangelickiej w Mikołowie. Wśród autorów: **prof. dr hab. Ryszard Kaczmarek, ks. dr hab. Marek Uglorz, dr Aleksandra Barwicka-Makula, dr Jakub Grudniewski, ks. dr Adam Malina, dr Mirosław Węcki, Elżbieta Matuszek, Piotr Matuszek, Agnieszka Ociepa-Weiss, Barbara Sznober.**

3. „Jeszcze tylko jeden gol! Tyskie historie hokejowe”

książka autorstwa Piotra Zawadzkiego

nakład: 1 000 egzemplarzy

Książka wydana z okazji 50–lecia ligowego hokeja w Tychach, przedstawia rozwój tej dyscypliny sportu w mieście, który doprowadził do pierwszego mistrzostwa Polski w 2005 roku. Opisane w niej historie dowodzą, że hokej – rozumiany zarówno jako drużyna, jak i przyciągająca widzów arena sportowa – okazał się bardzo ważnym spoiwem budowania lokalnej tożsamości. Na 256 stronach autor przedstawia sylwetki ikon tyskiego hokeja: **Mariusza Czerkawskiego, Henryka Grutha, Krzysztofa Oliwy, Adama Worwy, Arkadiusza Sobckiego czy Mirosława Copiji**, ale też mniej znane, często dramatyczne, wydarzenia wokół drużyny ze Stadionu Zimowego. Dodatkową wartością publikacji są unikalne fotografie oraz szczegółowe kalendarium hokejowych wydarzeń.

4. Anna Syska: *Miasto na warsztacie 2*

cykl tekstów, prezentujący architekturę miasta w tygodniku „Twoje Tychy”

Autorką jest współpracująca z muzeum Anna Syska – historyk architektury.

Tytuł „Miasto na warsztacie” został zaczerpnięty z książki Kazimierza Wejcherta opowiadającej o związkach urbanistyki i socjologii:

20 odcinków:

- *Kruczek*
- *Prefabrykacja*
- *Brama w kierunku słońca*
- *Stadion na zimę*
- *Jak w Wiedniu, Paryżu i Singapurze*
- *Urząd z trzema skrzydłami*
- *Nowe pierzeje rynku*
- *Amfiteatr dla uczniów*
- *Socrealistyczne, czyli jakie?*
- *Kościół w nowym mieście*
- *Pół dworca*
- *Mieszkanie z galerii*
- *Klub dla górników*
- *Szpital z Krakowa*
- *Kino jak z gwiazd*
- *Biuro do powstawania miasta*
- *Szeregiem na południe*
- *Cmentarz zaprojektowany*
- *Zabawa z betonem*
- *Bar pod Skatką*

5. Piotr Zawadzki: *Alfabet TGS*

Publikacje w tygodniku "Twoje Tychy"
styczeń - grudzień

A jak Ateny

A jak Arka

B jak Bubnik

B jak Bacul

D jak debiut Dudka

F jak fuzja

G jak Grzelak

K jak Kakaubergi

K jak Kuwejt

L jak Ludyga

P jak Pohl w Tychach

P jak Alfred Potrawa

E jak Estończycy

D jak Alojzy Deja

D jak debiut w lidze

B jak Big Star

R jak rewelacja z Wesolej

S jak sparing z kadrą

W jak Jan Wadas

P jak Puchar PZHL

P jak pływalnia

M jak mecz z Wisłą

K jak Bronisław Kapler
D jak dzikie drużyny
B jak BKS
K jak Edward Kurowicz
R jak rolba
B jak Witold Bańka

6. Inne:

P. Oczko, Współczesny kościół trzeba budować w stylu... nieznanym, „Tyski Magazyn Kulturalny”, kwartalnik 01-03.2019, nr 2 (79), s. 6-11.

P. Oczko, Kościół powinien mieć formę archetypiczną. Rozmowa Patryka Oczki z architektem Grzegorzem Ratajskim, „Tyski Magazyn Kulturalny”, kwartalnik 04-06.2019, nr 3 (80), s. 6-9.

P. Oczko, Trzeba mierzyć siły na zamiary. Wywiad Patryka Oczki z architektem Robertem Skitkiem, kwartalnik 04-06.2019, nr 3 (80) – w trakcie redakcji

P. Oczko, Przędownica pracy socjalistycznej prawie jak św. Jadwiga, [cykl Nasza Wieża Babel], „Gazeta Wyborcza” z dn. 14.06.2019.

P. Oczko, Narracja o odzyskanym Wrocławiu w filmie „Ich ścieżka”, [w:] Miasta w kontekście wielkich i małych narracji [materiały z konferencji naukowej ASP w Katowicach, 18-19 maja 2016], red. I. Kozina, Katowice 2019.

P. Oczko, Doktryna a rzeczywistość. Socrealizm w środowisku artystów plastyków Bielska-Białej, „Bielsko-Białskie Studia Muzealne” VI, Bielsko-Biała 2018, s. 167-191.

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA / POZA WYSTAWAMI

lekcje – warsztaty – spacer – wycieczki

Lekcje muzealne

Oferta edukacyjna dla dzieci i młodzieży, przygotowana edukatorki muzeum, przedstawia się niezwykle różnorodnie – to spacer, wycieczki, warsztaty i zajęcia tematyczne. Obejmują one szereg zagadnień związanych z historią sztuki, architekturą i urbanistyką, historią, życiem codziennym i dziedzictwem kulturowym, a także z historią sportu i jego współczesną odstoną.

Punktem wyjścia są zagadnienia lokalne, jednak rozpatrywane w szerokiej perspektywie, co doprowadzi do kwestii o charakterze uniwersalnym i globalnym.

Ponadto zajęcia dopasowane są do poszczególnych etapów kształcenia oraz zagadnień podstawy programowej realizowanej na lekcjach historii, wiedzy o społeczeństwie, przyrody i geografii, a także plastyki, techniki i języka polskiego, dzięki czemu propozycja muzeum stanowi uzupełnienie i rozwinięcie wiedzy zdobywanej w szkole.

Zrealizowano 14 tematów, w 50 zajęciach edukacyjnych wzięło udział 1 267 uczestników:

a) spacer „Poznajemy Stare Tychy” (prow. Agnieszka Ociepa-Weiss)

Spacer najstarszymi ulicami miasta: Damrota, Kościuszki i Nowokościelną. Na trasie m. in.: kościół pw. Św. Marii Magdaleny, pomnik Powstańca Śląskiego przy Placu Wolności, budynki dawnego magistratu i sierocińca, pierwsza gospoda w Tychach.

W 1 spacerze wzięło udział 19 osób:

19 listopada 2019 roku – 19 osób

b) zajęcia edukacyjne „Co to jest muzeum?” (prow. Agata Berger-Połomska i Anna Kura)

Spotkanie dotyczy podstaw działania i roli muzeum, stanowi zatem wprowadzenie do

kolejnych wizyt w instytucji. Przybliżane są zagadnienia takie jak: eksponat, obiekt muzealny, ochrona zabytków, opis i konserwacja zbiorów czy materialne i niematerialne dziedzictwo kultury.

W 3 zajęciach edukacyjnych wzięło udział 58 osób:

21 października 2019 roku – 17 osób

25 października 2019 roku – 20 osób

7 listopada 2019 roku – 21 osób

c) warsztat „M.i.a.s.t.o.o.t.s.a.i.M – co to jest?” (prow. Agata Berger-Połomska i Anna Kura)

Warsztaty poświęcone Tychom: na tle innych miast górnośląskich i europejskich, na skali czasu, a także w kontekście różnorodnych funkcji, które pełni miasto. Dotyczą tak najbliższej przestrzeni, jak i koncepcji miasta w ogóle. Działanie w oparciu o archiwalne fotografie i plany, uzupełnione tworzeniem makiety.

W 6 warsztatach wzięło udział 141 osób:

23 października 2019 roku – 23 osoby

5 listopada 2019 roku – 16 osób

6 listopada 2019 roku – 29 osób

18 listopada 2019 roku – 22 osoby

21 listopada 2019 roku – 30 osób

13 grudnia 2019 roku – 21 osób

d) warsztat „W przestrzeni miasta: zwierzęce muzeum” (prow. Agata Berger-Połomska)

Warsztaty dotyczące motywu zwierząt w architekturze i przestrzeni miejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem detalu architektonicznego i rzeźby. Zajęcia mają na celu w równym stopniu uwrażliwienie na sztukę i design, co podjęcie tematu zwierząt, ich praw i obecności w mieście.

W 2 warsztatach wzięło udział 50 osób:

5 grudnia 2019 roku – 25 osób

13 grudnia 2019 roku – 25 osób

e) warsztat „W przestrzeni miasta: neonowy zawrót głowy” (prow. Agata Berger-Połomska)

Warsztaty skupione wokół tematu neonu i jego popularności w mieście socjalistycznym. W trakcie spotkania odbywa się prezentacja archiwalnych zdjęć świetlnych reklam z przeszłości, a także projekt i wykonanie własnego minineonu.

W 3 warsztatach wzięło udział 61 osób:

29 października 2019 roku – 11 osób

8 listopada 2019 roku – 25 osób

3 grudnia 2019 roku – 25 osób

f) warsztat „Mozaika – piękno całości z różnorodności” (prow. Anna Kura)

Spotkanie składające się z części teoretycznej, podczas której prezentowana jest historia mozaiki (z pracami tyskimi na pierwszym planie), a także części praktycznej poświęconej projektowi i wykonaniu własnej mozaiki.

W 2 warsztatach wzięło udział 36 osób:

12 listopada 2019 roku – 17 osób

14 listopada 2019 roku – 19 osób

g) zajęcia edukacyjne „Dawno temu w szkole” (prow. Agnieszka Ociepa-Weiss)

Zajęcia dotyczące historii szkoły i edukacji. Przedstawione są realia nauki sprzed stu lat, a także rekwizyty codziennego życia uczniów, m. in.: narzędzia, którymi pisano w przeszłości, elementy ubioru i wyposażenia sal lekcyjnych.

W 2 zajęciach edukacyjnych wzięło udział 51 osób:

18 listopada 2019 roku – 21 osób

13 grudnia 2019 roku – 30 osób

h) zajęcia edukacyjne „Moje miasto Tychy” (prow. Agnieszka Ociepa-Weiss)

Podczas zajęć poruszany jest temat powstania Tychów, historii ich nazwy, a także przeszłości i terenów, na których dzisiaj się znajdują. Dodatkowo przedstawiane są najważniejsze zabytki i miejsca charakterystyczne dla miasta. Lekcję urozmaicają archiwalne zdjęcia i dokumenty.

W 2 zajęciach edukacyjnych wzięło udział 38 osób:

22 listopada 2019 roku – 25 osób

4 grudnia 2019 roku – 13 osób

i) zajęcia edukacyjne „Tysanie na Wielkiej Wojnie i w Powstaniach Śląskich” (prow. Agnieszka Ociepa-Weiss)

Historia tyszan walczących na różnych frontach podczas I wojny światowej. Tematyka spotkania dotyczy także przyczyn i przebiegu I Powstania Śląskiego w Urbanowicach i Paprocanach oraz działań powstańczych w Tychach. Ponadto przedstawiane są tyskie miejsca pamięci i sylwetki najważniejszych postaci zaangażowanych w Powstania Śląskie i plebiscyt.

W 4 zajęciach edukacyjnych wzięło udział 195 osób:

19 listopada 2019 roku – 14 osób

26 listopada 2019 roku – 21 osób

10 grudnia 2019 roku – 80 osób

10 grudnia 2019 roku – 80 osób

j) zajęcia edukacyjne „Co możesz zrobić dla swojej drużyny? Kibicowanie to też sztuka”

(prow. Adam Natkaniec i Piotr Zawadzki)

Zajęcia dotyczące widowiska sportowego i jego nieodłącznego elementu: doping z trybun. Uczniowie poznają zasady kulturalnego kibicowania na stadionach i reguły *fair play* w sporcie.

W 2 zajęciach edukacyjnych wzięło udział 36 osób:

10 grudnia 2019 roku – 18 osób

17 grudnia 2019 roku – 18 osób

k) zajęcia edukacyjne „Historia pięciu kółek olimpijskich” (prow. Kamil Hajduk, Adam Natkaniec i Piotr Zawadzki)

Zajęcia dotyczą historii i znaczenia symboli olimpijskich (flagi, kół olimpijskich, znicza, defilady, przysięgi). Przedstawiane są informacje i ciekawostki o konkurencjach sportowych rozgrywanych na igrzyskach oraz o największych sukcesach polskich sportowców.

W 1 zajęciach edukacyjnych wzięło udział 19 osób:

8 października 2019 roku – 19 osób

l) zajęcia edukacyjne „Motywacja kluczem do sukcesu. Jak radzić sobie z sukcesem i porażką?” (prow. Adam Natkaniec i Piotr Zawadzki)

Wokół motywacji, czyli prawdziwe historie zmagania sportowców. Zajęcia poświęcone nie tylko kwestii pokonywania przeciwności na boisku czy korcie, ale także roli sukcesu i porażki w życiu pozasportowym.

W 2 zajęciach edukacyjnych wzięło udział 49 osób:

21 listopada 2019 roku – 30 osób

3 grudnia 2019 roku – 19 osób

Warsztaty architektoniczno-urbanistyczne „Tychy – TY je kształtujesz”

Cykl comiesięcznych warsztatów architektoniczno-urbanistycznych skierowany do osób między 9 a 15 rokiem życia. Podczas spotkań prowadzonych przez Aleksandra Krajewskiego z Fundacji Napraw Sobie Miasto uczestnicy poznawali miasto i rozmawiali o miejskiej przestrzeni i ich funkcjonowaniu, co uczyło młodych ludzi zaangażowania w to, co wokół nich – co sami kształtują i na co mają wpływ.

W 4 warsztatach wzięło udział 19 osób:

„Mikro-miasto” (28 września 2019 roku) – 3 osoby

„Mniejsi mieszkańcy miast” (25 października 2019 roku) – 6 osób

„Ja – kreator przestrzeni miejskiej” (23 listopada 2019 roku) – 6 osób

„2 x M: architektura łączy, architektura dzieli” (14 grudnia 2019 roku) – 4 osoby

POZYSKIWANIE DOTACJI

1. Projekt „Ulice i kwartały – poznaj, poczuj, projektuj”, realizowany był w programie Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie, którego operatorem jest Regionalny Instytut Kultury w Katowicach. Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura 2019–2021”.

Dotacja wyniosła 5 000,00 zł.

„Ulice i kwartały – poznaj, poczuj, projektuj” to seria działań skierowanych do uczniów klas V–VIII, którzy poznawali miasto i dowiedzieli się jak je dobrze zaprojektować. Uczestnicy wcielili się w rolę architektów i urbanistów, by wspólnie stworzyć miasto, w którym dobrze się żyje. Projekt zrealizowało Muzeum Miejskie w Tychach wraz ze Szkołą Podstawową nr 3 im. Jana Kochanowskiego w Tychach. Podczas jego trwania, uczniowie wzięli udział w warsztatach tworzenia gier planszowych oraz warsztatach architektoniczno-urbanistycznych. A jego zwieńczeniem był turniej gier planszowych.

Zadaniem projektu „Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie” jest łączenie kultury i oświaty poprzez współpracę edukatorów z uczniami.

W 3 działaniach wzięło udział 60 osób:

warsztaty tworzenia gier planszowych z Kamilem Szewczykiem (3 października 2019 roku) – 22 osoby

warsztaty architektoniczno-urbanistyczne z Aleksandrem Krajewskim (4 października 2019 roku) – 22 osób

turniej gier planszowych – podsumowanie projektu (26 października 2019 roku) – 16 osób

2. W ramach programu operacyjnego „Kultura cyfrowa” MKiDN Muzeum zrealizowało projekt: **ABC – Architektura Blżej Ciebie. Tychy 1951–1989. Archiwum fotografii miasta (www.abc.tychy.pl)**

wysokość dotacji: 58 000 zł (2018 – 25 760,00 2019 – 32 240,00)

We współpracy z Fundacją Kultura Obrazu powstała cyfrowa mapa zawierająca dziewięćset zdjęć ośmiu fotografów, dzięki którym można prześledzić blisko czterdzieści lat historii tyskiej architektury. Projekt bada związki fotografii i topografii, a zgromadzone w kolekcji zdjęcia traktuje jak dane wizualne. Zbiór fotografii z lat 1951–1989 zaprezentowany w formie mapy pozwala eksplorować, w jaki sposób miasto rozwijało się w myśl ówczesnych koncepcji architektonicznych, założeń urbanistycznych i wytycznych estetycznych. Jak budynki, mała architektura, rzeźby czy zieleń miejska stały się znaczącymi elementami krajobrazu, także

społecznego. Zachęca także do poszukiwań na własnym podwórku: jak przebiega proces zagospodarowania przestrzennego w czasie, jak architektura kształtuje wspólnoty miejskie, jakich informacji dostarcza fotografia?

Autorzy zdjęć: Michał Cała, Andrzej Czyżewski, Stanisław Kasperowicz, Ireneusz Kaźmierczak, Zygmunt Kubski, Marek Nowicki, Krzysztof Pilecki i Zygmunt Wieczorek.

Zaprezentowanym w formie mapy fotografiom towarzyszą także specjalistyczne eseje (m.in. Olgi Dredy czy Wojciecha Wilczyka) oraz scenariusze zajęć edukacyjnych.

Powstała strona www.abc.tychy.pl jest responsywna i dostępna w dwóch wersjach językowych – polskiej i angielskiej

W premierowej prezentacji „ABC – Architektura Bliżej Ciebie. Cyfrowa mapa fotografii architektury ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Tychach” (21 listopada 2019 roku) wzięło udział 48 osób.

UDZIAŁ W SZKOLENIACH I KONFERENCJACH

a. „Być jak Cicerone, czyli jak ciekawie oprowadzać”,

organizator: Małopolski Instytut Kultury (od 9 do 10 kwietnia 2019 roku)

b. „Muzealniaki. Szkolenie dla kadr instytucji kultury”,

organizator: Muzeum Pana Tadeusza Zakład Narodowy im. Ossolińskich (od 23 do 24 maja 2019 roku)

c. Konferencja „Miasto i kultura” (w tym warsztaty „Komunikacja: opowieść zamiast PR | less print | zaskakujące scenariusze i strategie dla sektora kultury | alternatywne formy komunikacji | digital i cyber narracje | praca z zasobami”),

organizator: Strefa Kultury Wrocław (od 17 do 18 października 2019 roku)

d. „Analogowo i cyfrowo – promocja i informacja bez barier” w ramach cyklu „Praca z seniorami na terenach instytucji kultury i dziedzictwa narodowego”,

organizator: Europejskie Ugrupowanie Współpracy Terytorialnej TRITIA z o.o. (22 listopada 2019 roku)

e) „Prawo autorskie w praktyce muzealnej. Zarządzanie kolekcją muzealną”,

organizator: Muzeum Śląskie w Katowicach (24 listopada 2019)

FREKWENCJA

Dane statystyczne – frekwencja w Starym Magistracie i Tyskiej Galerii Sportu (wystawy, wydarzenia i działania edukacyjne):

a. zwiedzanie wystaw:

5 wystaw czasowych i 1 wystawę stałą zwiedziło 25 120 osób

b. wydarzenia (odczyty/prelekcje/spotkania):

w 48 wydarzeniach wzięło udział 2 596 osób

c. wydarzenia (seanse filmowe):

w 3 wydarzeniach wzięło udział 250 osób

d. koncerty:

w 9 koncertach wzięło udział 420 osób

e. sesje i seminaria naukowe/sympozja:

w 1 sympozjum naukowym wzięły udział 44 osoby

f. warsztaty:

w 17 warsztatach wzięło udział 216 uczestników

g. konkursy:

w 6 konkursach wzięło udział 165 osób

h. lekcje muzealne:

zrealizowano 14 tematów lekcji muzealnych – w 50 zajęciach edukacyjnych wzięło udział 1 267 uczestników

i. Program Rewitalizacji dla Miasta Tychy (w tym dane z pkt. d) i f)):

w 6 koncertach wzięły udział 253 osoby, a w 2 warsztatach wzięły udział 23 osoby – łącznie w 8 wydarzeniach wzięło udział 276 osób

ogółem:

w 134 wydarzeniach wzięło udział 4 958 osób